

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК (седма година учења)

СТРУКА: СВЕ СТРУКЕ (осим струке КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ)

ЗАНИМАЊЕ: СВА ЗАНИМАЊА (осим занимања МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ И МУЗИЧКИ САРАДНИК-ТЕОРЕТИЧАР)

РАЗРЕД: ТРЕЋИ РАЗРЕД (седма година учења)

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 68

ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Охрабрити ученике да употребљавају италијански језик у сврху комуникације;
- Подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;
- Развијати склоност према учењу италијанског језика;
- Подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Развијати интересовање за коришћење италијанског језика у струци;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;
- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа;
- Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику;
- Допринос развоју комуникативних способности ученика на италијанском језику, те укупном интелектуалном развоју ученика који се, развојем језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.

ТЕМЕ

- **In viaggio: in albergo, al bar e al ristorante**
- **Il mondo di oggi**
- **Il mondo scolastico**
- **Storia**
- **Vita sana**
- **Arte**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи терминологију која се односи на путовање аутомобилом, авионом, аутобусом и возом; - изрази негодовање/слагање; - користи терминологију која се односи на кориштење хотелских услуга; - користи и познаје лексику везану за ресторан и кафић - прича о технологији и индустрији; - прича о потрошачком друштву; - прича о актуелним проблемима у свијету везаним за климатске промјене и екологију - разговара о школском систему код нас и у Италији; - разговара о програмима размјене; - разговара о утицају технологије на наставни процес; - изрази изненађење и чуђење; - искаже своје планове везане за наставак 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <p>Слушање и разумијевање</p> <ul style="list-style-type: none"> - исправно реагује на упуте и наредбе на италијанском језику; - повезује визуелни и аудио садржај; - глобално и селективно разумије текст познате тематике, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду; - разумије дијалоге и монолошка излагања у вези са темама које исказује наставник природним темпом; - примјењује стратегије за слушање и читање. <p>Говор</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама дијалогских ситуација; - учествује у елементарним облицима расправе; - износи и аргументује своје мишљења; - повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста; - именује и описује предмете, особе, радње, ситуације и догађаје; - препричава ток неког догађаја; 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писано; - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема; - упозна културу народа чији језик се изучава; - разумије и поштује друге културе; - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу; - развија самопоуздање и самопоштовање; - развија самосталност и креативност; - развија тимски дух; - самостално користи различите изворе за учење; - овладава различитим методама и техникама типичним за учење језика, - као што је разумијевање смисла из контекста, мапе ријечи, мнемоника, дедуктивно закључивање, различите технике памћења; - користи одговарајуће информационе технологије за учења језика; - критички мисли и закључује;

<p>школовања;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прича о историји и обичајима у прошлости; - наброји најважнија историјска раздобља и периоде; - користи изразе којима противријечи некој тврдњи; - опише великане који су оставили трага у историји Италије; - представи и опише неки важан историјски догађај; - прича о свом начину живота; - каже којим се спортом бави; - прича о активностима на отвореном којима се бави у слободно вријеме; - користи основну лексику везану за болест и лијекове. - описује италијанску умјетност; - описује знаменитости највећих и најважнијих италијанских градова; - говори о великанима ренесансне умјетности; - изрази личне преференције у вези са умјетничким правцима; - познаје и користи основну лексику везану за музику, сликарство и остале врсте умјетности; - наброји културно-умјетничке институције. 	<ul style="list-style-type: none"> - поставља питања у оквиру познатих језичних структура и тематских садржаја, те одговара на таква питања; - репродукује и самостално води тематске дијалоге; - води разговоре приликом ступања у контакт, - употребљавајући притом уобичајене фразе и изразе; - изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност; - замоли за савјет, помоћ, објашњење; - понуди помоћ и савјет. <p>Читање и разумијевање</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно и детаљно разумије текстове познате тематике; - уочава и разликује различите врсте текстова; - самостално чита, правилно изговара ријечи;; - правилно употребљава реченичне интонације. - разумије значење и информацију писаног текста; - уочи посебну информацију у датом тексту; - разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима. <p>Писање</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац личним подацима; - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала; - допуњује дијелове текста који недостају; - пише биљешке на основу прочитаног текста; - пише саставе до 120-160 ријечи; - пише саставе након обрађених садржаја; - пише честитке, разгледнице, имејл, поруке и сл; - примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције; 	<ul style="list-style-type: none"> - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема; - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално; - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност; - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - пише поједностављена формална и неформална писма, биографију и имејлове; - препричава догађаје из прошлости, садашњости и будућности; - користи више прошлих глаголских времена; - примјењује једноставне стратегије за писање; - разумије главне информације у писаним и усменим исказима; - познаје основне граматичке и лексичке елементе. - 	
--	---	--

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају час, те шта нису знали прије почетка часа. На основу тога, наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља и реализацији исхода. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.

Рецептивне вјештине

Слушање и читање имају заједнички циљ, а то је разумијевање текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не треба инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе, потребно је давати одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста

активирати предзнање ученика. При том користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова и поднаслова из текста.

Продуктивне вјештине

Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на италијанском језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре италијански језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе италијанског језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (формално и неформално писмо, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл). Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових

ријечи у контексту који је ученицима познат. Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације Преводјење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи употребити гдје год је могуће.

Граматика

Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе италијанског језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ – она треба да буде средство ка циљу и правилном изражавању на италијанском језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.

Вјежбе

Вјежбе треба да буду разноврсне и да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, како рецептивних, тако и продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји и паное на чијој изради могу учествовати ученици. У наставу уводити и техничка средства, што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структуратреба користити и игре. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, фронтална настава и пленум.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

ИНТЕГРАЦИЈА

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у трећем разреду.

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет